



CANAL 93
BOBIGNY + Musiques www.canal93.net

RENCONTRES BOBIGNY TERRE HIP-HOP

UN PANORAMA DU RAP HEXAGONAL ET INTERNATIONAL

LES 5-6-7 AVRIL 2011

FORMATION

ACCOMPAGNEMENT DES

PORTEURS DE PROJETS HIP HOP



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles



www.esprim.net

LA FORMATION

Accompagnement des porteurs de projets Hip Hop



PRÉSENTATION

Le Canal 93, en partenariat avec Esprim et en collaboration avec l'IRMA, vous propose lors « des rencontres «Bobigny Terre Hip Hop» du 5 avril au 10 avril 2011 au Canal 93 :

> 3 jours de formation

destinés aux encadrants du Hip Hop: le but est de donner des outils et des méthodologies pour accompagner les porteurs de projets Hip Hop en phase de professionnalisation.

1 LE CONTENU

3 jours de formation

Mardi 5 avril 2011

L'environnement du Hip Hop en France

Mercredi 6 avril 2011

Activités et modèles économiques Hip Hop

Jeudi 6 avril 2011

Diffusion et communication Hip Hop

2 LES INTERVENANTS

Mardi 5 avril 2011

Arnaud Houndjo (Consultant, coordinateur de projets musicaux / Esprim)

Mercredi 6 avril 2011

Matin : Enock (9 de style / Beatmakers contest)
Après midi : Mathieu Chabaud (MVS publishing)

Jeudi 6 avril 2011

Matin : Christian Tubeuf (DPA), Sully Sefil (artiste / designer)
Après midi : Philippe Cadiot (programmeur), Nicolas Cailloux (consultant en communication)

3 LE PUBLIC CIBLE

Animateurs d'ateliers Hip Hop

Chargés de mission pôles ressources

Coordinateurs de réseaux musicaux

Les interventions seront animées par Arnaud Houndjo (ESPRIM)

LE COÛT DE LA FORMATION

3 jours de formation (18 h au total) = **300 euros HT** (possibilité de prise en charge DIF)
(3 jours de formation + accès tables-rondes)

PROGRAMME DE LA FORMATION

Accompagnement des porteurs de projets Hip Hop



MARDI 5 AVRIL 2011 L'ENVIRONNEMENT DU HIP HOP EN FRANCE

Matin : Environnement socio économique du secteur

- > Les différentes disciplines et leurs codes
- > Les chiffres officiels de l'industrie
- > Le Hip Hop et les institutions

Après midi : Environnement organisationnel dans le secteur

- > L'évolution de la danse et du graffiti par rapport au Rap
- > Les réseaux
- > Les tremplins

MERCREDI 6 AVRIL 2011 ACTIVITÉS ET DROITS HIP HOP

Matin : les activités diverses dans le Hip Hop

- > Le statut du MC/RAPPEUR
 - > Auteur et interprète
 - > Ateliers d'écritures
 - > Ecrire pour quelqu'un d'autre
 - > Coaching d'artistes
- > Le statut du DJ/Beatmaker
 - > Statut de compositeur
 - > Utilisation d'une œuvre ou l'extrait d'une œuvre existante
 - > Mix tapes
 - > Vente d'instrumentaux
- > Le statut de graphiste et de graffeur

Après midi : droit de la musique appliqué au Hip Hop

- > Les droits voisins
- > Les droits d'auteurs
- > La gestion collective
- > Le sample
- > Le composit
- > La reconnaissance du DJ à la SACEM

JEUDI 7 AVRIL 2011 STRUCTURATION ET COMMUNICATION HIP HOP

Matin : Création de structures

- > La création d'un label ou d'une entreprise de spectacle
- > La création d'une marque de street wear
 - > Dépôt d'une marque
 - > Droit et création visuelle
- > La création d'un studio
 - > Composition de beat
 - > Prestation de services
 - > Métier d'arrangeur

Après midi : diffuser et communiquer pour le Hip Hop

- > Diffusion
 - > Programmation
 - > Commercialisation d'une date
 - > Concerts hip hop à l'export
- > Communication
 - > Partenariats médiatiques (TV, radios, presse écrite)
 - > Internet (Les forums, les réseaux sociaux, la vidéo virale)
 - > Street marketing

CONCERTS

PASS BOHEMIY TERRE HIP-HOP

2 CONCERTS = 20€

JAM @ CANAL - OPEN MIC

7 JEUDI
AVRIL 20H
→ CANAL 93

RAASHAN AHMAD (USA)
LA CANAILLE (FRANCE) -
LONE CATALYSTS (USA) - C SEN (FRANCE)

8 VENDREDI
AVRIL 20H30
→ CANAL 93



MAC TYER (FRANCE) - SMOD (MALI)
CHAHT MAN DE CASA CREW (MAROC)
MENTENQUERRA (ESPAGNE)

9 SAMEDI
AVRIL 20H30
→ CANAL 93



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

FORMATION

Accompagnement des porteurs de projets hip-hop

- L'environnement du hip-hop en France
- Activités et modèles économiques hip-hop
- Diffusion et communication hip-hop

En collaboration avec l'IRMA et ESPRIM

5-6-7 AVRIL
→ CANAL 93

TABLES RONDES – 9H30 > 13H

Introduction par **Mark Gore** et **Olivier Cachin**

- Pédagogie et transmission
- Développement de carrière
- Diffusion

8 VENDREDI
AVRIL
→ CANAL 93

TÉMOIGNAGES ET PRÉSENTATION DE PROJETS - 14H30 > 16H30

- Du bon usage des financements publics et privés
- L'expérience de la danse
- Problématiques et stratégies des tourneurs rap
- Présentation d'un nouveau réseau social dédié aux passionnés et acteurs de la culture rap

SYNTHÈSE – 16H30 > 17H30

WORKSHOP

Ateliers de prestation scénique

10 DIMANCHE
AVRIL 15H
→ CANAL 93